



Medelsvår B:1 2003

Bana 20 x 40 m
Träns eller kandar (ryttarens val)

Maxpoäng 400
Tid ca 5 minuter

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff.	Att observera
1.	AX X XC C	Inridning i samlad galopp Halt – Hälsning Samlad trav Höger varv		Rakheten, balansen Uppställningen, stillheten Igångsättningen, rakheten, tempot Vändningen
2.	CM MF FAK	Samlad trav Mellantrav Samlad trav		Hörnpasseringen Tempot, regelbundenheten Övergången, hörnpasseringarna
3.	KE	Höger öppna	2	Korrektheten, balansen, jämnheten
4.	E	Volt med 8 m		Korrektheten, regelbundenheten
5.	EH	Höger sluta	2	Korrektheten, balansen, avslutandet
6.	HCM M Mellan M och B	Samlad trav Samlad skritt Skrittpiruet till höger		Samlingen, hörnpasseringarna Övergången Korrektheten, eftergiften, formen
7.	MCH HK KAF	Samlad trav Mellantrav Samlad trav		Hörnpasseringarna Spårningen, tempot, regelbundenh. Övergången, hörnpasseringarna
8.	FB	Vänster öppna	2	Korrektheten, balansen, jämnheten
9.	B	Volt med 8 m		Korrektheten, regelbundenheten
10.	BM	Vänster sluta	2	Korrektheten, balansen, avslutandet
11.	MCH H Mellan H och E	Samlad trav Samlad skritt Skrittpiruet till vänster		Hörnpasseringarna Övergången Korrektheten, eftergiften, formen
12.	HCM MXK KAF	Samlad trav Vänd snett igenom i ökad trav Samlad trav		Hörnpasseringarna Längningen, balansen, jämnheten Övergången, hörnpasseringarna
13.	FXH HC	Vänd snett igenom i ökad skritt Samlad skritt	2	Korrektheten, formen Övergången, hörnpasseringen
14.	CM MF FA	Samlad höger galopp Mellangalopp Samlad galopp		Galoppfattningen, hörnpasseringen Tempot, formen, jämnheten Övergången, hörnpasseringen
15.	AC	Serpentin med 3 bågar, galopp- ombyte i språnget varje gång medellinjen passeras	2	Vägen, tempot, balansen, korrektheten i galoppombytena

Medelsvår B:1 2003

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff.	Att observera
16.	CM MXK Före K	Samlad galopp Vänd snett igenom i mellangalopp Övergång till samlad galopp		Hörnpasseringen Tempot, rytmen Övergången
17.	K	Galoppombyte i språnget	2	Korrektth., balansen efter galoppombytet
18.	KAF FXH Före H	Samlad galopp Vänd snett igenom i mellangalopp Övergång till samlad galopp		Hörnpasseringarna Tempot, rytmen Övergången
19.	H	Galoppombyte i språnget	2	Korrektth., balansen efter galoppombytet
20.	HCMBX X XEKA	Samlad galopp Halt - Ryggning 6 steg- Framridning i samlad vänster galopp Samlad galopp		Balansen, vändningarna Uppställningen, korrekttheten, formen, galoppfattningen Balansen, vändningarna
21.	A AXG G	Vänd rätt upp Samlad galopp Halt – Hälsning Utridning i fri skritt		Vändningen Rakheten, balansen Övergången, uppställningen

Allmänt intryck:

- 1.Gångarter(frihet, renhet och regelbundenhet) **2**
- 2.Framåtbjudning(vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang) **2**
- 3.Lösgjordhet(eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad) **2**
- 4.Ryttarens sits och hållning - korrekttheten och finheten i samt effekten av hjälperna **3**
- 5.Korrekttheten i uppvisningen(hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande) **2**

Avdrag:

- Felridning första gången 2 poäng
- Felridning andra gången 4 poäng
- Felridning tredje gången uteslutning